Приложение №3 к приказу

отдела культуры, молодёжной политики

и спорта администрации

муниципального образования

Камышловский муниципальный район

от 22.10.2018 № 214.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о районном конкурсе миниатюр «Арабески»**

**среди учащихся детских школ искусств на 2018-2019 учебный год.**

**Цели:** Привлечение внимания к деятельности детских школ искусств, создание привлекательного имиджа школ на уровне муниципального района, выявление одаренных учащихся, их поддержка и поощрение.

**Задачи:** Распространение положительного опыта работы преподавателей ДШИ, создание атмосферы здорового духа соревнования среди преподавателей и учащихся ДШИ, повышение педагогического мастерства преподавателей.

**1. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

* 1. Учредителем конкурса является Отдел культуры, молодежной политики и спорта администрации муниципального образования Камышловский муниципальный район (далее – ОКМС);
  2. Организатором конкурса является ММКУК КМР «Методический культурно-информационный центр» (далее – МКИЦ).
  3. Конкурс проходит в 2 этапа:

1. Конкурсные просмотры в детских школах искусств по графику, согласованию с руководителями учреждений:

15 декабря 2018 г. в 12:00 – МКУ ДО «Порошинская ДШИ»: фортепиано;

16 марта 2019 в 14:00 (время ориентировочное) г. – Баранниковский ДК: вокал, танец, эстрадно-духовые, народные инструменты, ИЗО, ДПИ (дата установлена предварительно);

1. Гала-концерт лучших участников:

Апрель 2019 г. (время – по согласованию) – Чикуновский ДК.

* 1. Каждая школа представляет участников с каждого отделения. Допускаются выступления разного жанра факультативных предметов (вариативная часть). Выступление каждого участника (коллектива) оценивается жюри отдельно. Каждый участник (коллектив) представляет на конкурс 1 произведение. Каждая школа обеспечивает предоставление заявок и примерный порядок выступлений для составления программы (для исключения сложностей с переодеванием, большой нагрузкой на учащихся, которые участвуют в нескольких выступлениях).
  2. Участниками могут быть учащиеся и коллективы ДШИ Камышловского муниципального района, коллективы-спутники ДШИ.
  3. На конкурс допускаются малые формы исполнения (малые формы музыкальных произведений и малые формы исполнителей: соло, дуэт, ансамбль) – для музыкальных и хореографических отделений.

1.7. На конкурс допускаются коллективные работы - для ИЗО и ДПИ.

1.8. Все участники определяются в возрастные категории.

1.8.1. Возрастные категории:

- Первая возрастная категория - до 8 лет

- Вторая возрастная категория - от 9 до 10 лет

- Третья возрастная категория - от 11 до12 лет

- Четвертая возрастная категория - от 13 до15 лет

- Пятая возрастная категория – от 16 до 18 лет

Категория смешанных коллективов определяется по большинству (более 50%) определенного возраста.

**2. ПОРЯДОК НАПРАВЛЕНИЯ ЗАЯВОК ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ДОПУСКА УЧАСТНИКОВ ДО УЧАСТИЯ**

2.1. Для участия в конкурсе направляющие организации направляют заявку за **10 дней** до установленной даты проведения конкурса;

2.2. Заявка для участия в конкурсе направляется посредством заполнения формы (прилагается).

2.3. Направляющие организации, самостоятельно несут ответственность за достоверность данных, указываемых в форме заявки.

2.4. В случае поступления от направляющей организации некорректно оформленной заявки либо заявки, в которой отсутствую, необходимые данные или информация, учредитель оставляет такую заявку без рассмотрения и отказывает направляющей организации в допуске.

1. **НОМИНАЦИИ**

3.1. Для учащихся, выступающих в конкурсе первый раз:

- Дебют (любой класс, не только первый)

Для учащихся, участвующих в конкурсе второй и более раз:

- Фортепиано

- Народные инструменты

- Гитара

- Эстрадно-духовые инструменты

- Академический вокал

- Народный вокал

- Эстрадный вокал

- Танец

- Музыкальная композиция

- ДПИ

- ИЗО

***3.2. Критерии оценки (по 10-балльной системе каждый критерий)***

***3.2.1. Для музыкального отделения:***

- Выразительность, эмоциональность, артистизм;

- Целостное исполнение произведения;

- Художественная выразительность, исполнительская культура: прочтение произведения, подача, свое отношение, для коллектива – чувство ансамбля;

- Уровень владения техническими навыками, в т. ч. культура звукоизвлечения;

- Сценическая культура.

***3.2.2. Для хореографического отделения:***

- Выразительность, эмоциональность, артистизм;

- Целостное исполнение произведения;

- Художественная выразительность, исполнительская культура: прочтение произведения, подача, свое отношение, для коллектива – чувство ансамбля;

- Уровень владения техническими навыками;

- Сценическая культура.

***3.2.3. Для ИЗО и ДПИ:***

- Уровень мастерства и качеств исполнения;

- Эстетичность оформления;

- Художественная выразительность (композиция, форма, цвет и т. п.);

- Выбор темы произведения, оригинальность;

- Создание художественного образа произведения.

***3.3.4. Для музыкальной композиции:***

**-** Создание художественного образа произведения;

**-** Авторское исполнение;

**-** Уровень владения основами композиции.

1. **ЖЮРИ**
   1. Представители отдела культуры, молодежной политики и спорта;
   2. Представители учреждений других муниципальных образований;
   3. Руководителям ДШИ (без права голоса за учащихся своей школы).
2. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

5.1.В каждой номинации по сумме набранных баллов конкурсанты награждаются дипломами I, II, III степени: набравшие средний балл от 42 до 43,9 – диплом I степени, от 40 до 41,9 – диплом II степени, от 38 до 39,9 – диплом III степени; набравшие менее 38 баллов награждаются дипломом за участие. Все коллективы учащихся ДШИ за участие в конкурсе награждаются призами при наличии бюджетных или спонсорских средств.

5.2.Участники из числа конкурсантов, набравших максимальное количество баллов (от 44 до 50), награждаются дипломами лауреатов III (44-45),II (46-47,9),I (48-50) степени, а также дипломом Гран-при конкурса.

5.3.Жюри имеет право не присуждать награды в какой-либо номинации, а также при необходимости учредить новую номинацию или приз.

1. **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

6.1. Заявки (с информацией о количестве человек в коллективных номерах и полным ФИО преподавателей) принимаются в ММКУК КМР «МКИЦ» по следующему электронному адресу e-mail: mkic.kamr-n@yandex.ru (Алешина Любовь Борисовна, Хмелева Карина Дмитриевна) или по адресу: д. Баранникова, ул. Ленина, 3, методический кабинет.

6.2. Принимая участие в конкурсе, участники выражают свое согласие на опубликование на официальном сайте фотографий с конкурса, информации о результатах участия в конкурсе, а также о выданных наградных документах.

**Все поля обязательны к заполнению!**

**Заявка.** (для солиста)

на участие в районном конкурсе миниатюр «Арабески»

1. Номинация/возрастная категория: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Учреждение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. участника/полных лет (дата рождения): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Отделение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. ФИО руководителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Название произведения/автор:



8. Подпись преподавателя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 Подпись директора: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Все поля обязательны к заполнению!**

**Заявка. (для коллектива)**

на участие в районном конкурсе миниатюр «Арабески»

1. Номинация/возрастная категория: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Учреждение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Название коллектива (количество участников): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Отделение, класс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. ФИО руководителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Название произведения/автор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



8. Подпись преподавателя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись директора: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_