


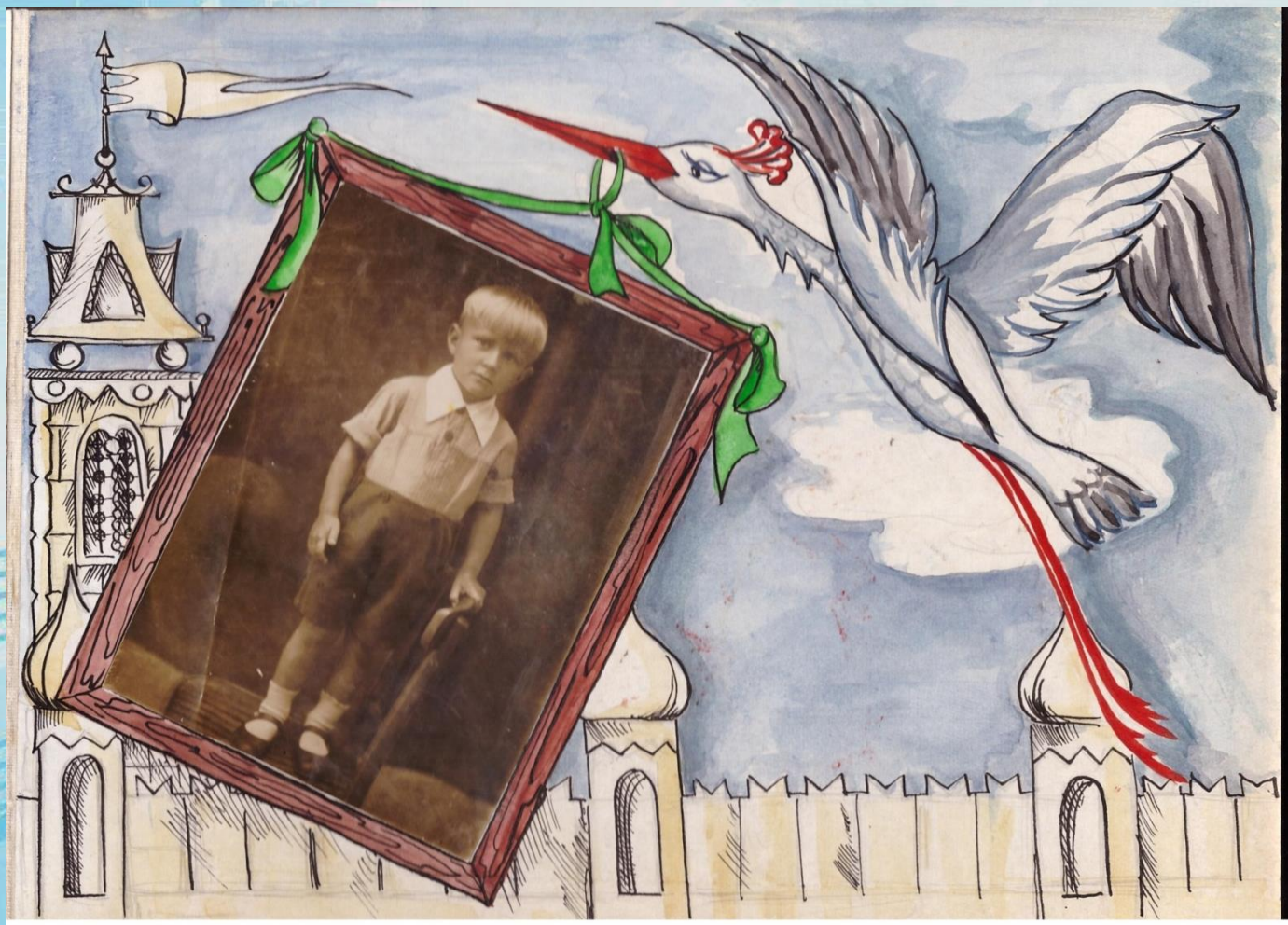


**« Свой след
оставил на
земле »**

**Мутли Герман
Макарович
(1935 – 2015г.г.)**

- 
- Судьба... По другому не объяснишь, почему мальчишка с прибалтийскими корнями ремонтировал самолёты, инспектировал корабли, мастерил мебель в Приморском крае, руководил детскими музыкальными коллективами на Алтае, создавал Баранниковский культурно-спортивный комплекс, который «гремел» не только на всю Свердловскую область.

А начиналось всё 12 августа 1935 года. В селе Владимиро-Александровском Будёновского района Приморского края родился мальчик, которого назвали Германом.



Фотография из семейного альбома.

Детство

- Началась Великая Отечественная война. Как и все мальчишки военной поры, он помогал матери ухаживать за коровой, содержать в порядке огород.
- Ходить в школу, в г. Сучан нужно было за несколько километров. Однажды зимой мальчик по дороге в школу упал в голодный обморок. На его счастье недалеко был морской пост и моряки спасли школьника от верной смерти.



С мамой, Екатериной Артуровной и сестрой Ниной. Вторая половина 40-х г.

Мечта

- После окончания школы, в 1952 году Герман Макарович поступает во Владивостокское ремесленное училище, получает профессию судосборщика. Учится на «хорошо» и «отлично». Юноше очень гордится формой и почти военным порядком, который царит в училище. Собранность, ответственность, самодисциплина, которые потом отмечали все, знавшие Германа Макаровича, Наверное, шлифовались там.
- В училище был духовой оркестр, где Герман играет на трубе. Однажды на репетицию приехал военный дирижёр. После прослушивания он предлагает Герману учиться в военно-музыкальном училище. Но мать не решается отпустить сына.



И остаётся мечта —
стать когда-нибудь
военным дирижёром и
пройти на параде со
своим оркестром.

В училище. 50-е г.

АТТЕСТАТ
№ 1598

Выдан гр. Мутин Герману Макаровичу
рождения 19-35 года в том, что
он окончил ремесленное училище № 4
в городе Владивостоке
Прим. края
(область, край, республика)
по ПРОФЕССИИ судосборщика
По решению экзаменационной комиссии
гр. Мутин Г. М.
н.с.того присвоена квалификация
5 РАЗРЯДА

Директор училища Солкин
Выдан 16-го июня 1954 г.
город Владивосток

За время обучения в ремесленном училище
с 1-го 1952 г. по 17-го 1954 г.
гр. Мутин Г. М.
изучил _____ предметов и получил
по ним следующие оценки:

Наименование предмета	Оценки
Производственное обучение	« 5 » (1226)
Специальная технология	« 5 » (1226)
Материаловедение	« 5 » (1226)
Черчение	« 5 » (1226)
Основы трикотажной машинки	« 4 » (1226)
Основы электротехники	« 4 » (1226)
Физика	« 5 » (1226)
Математика	« 5 » (1226)
Русский язык	« 5 » (1226)
Политиятия	« 5 » (1226)
Физическое воспитание:	
а) гимнастика	« 4 » (1226)
б) лыжная подготовка	« 5 » (1226)
в) легкая атлетика	« 4 » (1226)
Поведение	« 5 » (1226)

Зам. директора по учебно-воспитательной работе Солкин



Герман Макарович учится и играет в духовом оркестре.

Он служит на аэродроме и играет в оркестре.

Работает инспектором в портнадзоре Находки и играет в духовом оркестре.

Работает на мебельной фабрике краснодеревщиком и играет в оркестре.



Инспектор портнадзора. 50-е г.



Художественная самодеятельность. 50-е г.

Семья



Ия Евстафьевна
Вострикова.
Середина 1960-х г.

- В 1963 году на танцевальном вечере молодой Герман Мутли (и не только он) обратил внимание на высокую статную красавицу. Подошёл познакомиться. На вопрос «Как Вас зовут?», услышал : «Ия». Это была Ия Евстафьевна Вострикова, приехавшая в Находку по распределению после окончания техникума. Герман решил, что упустить такую девушку – величайшая глупость. Вскоре она станет женой, матерью его детей, и на всю жизнь верным другом и помощником, хранительницей семейного очага и вдохновительницей идей.



Молодая семья с дочкой Алей.
Конец 1960-х г.

г. Бийск



Первый свой духовой оркестр. 1968 г.

- Вскоре молодая семья переезжает на родину Ии Евстафьевны в Алтайский край. И встаёт вопрос, чем заниматься, как содержать семью? Герман Макарович идёт работать краснодеревщиком на мебельную фабрику. Всё, за что ни берётся этот человек, он делает тщательно, на совесть. Но душа просит другого.
- А потом появился шанс воплотить давнюю мечту в жизнь – стать преподавателем музыки в школе. Ия Евстафьевна поддержала эту идею – Герман Макарович в 1968 году поступает в пединститут и создаёт музыкальные коллективы в школе №10.

Неподалёку открылась новая большая школа № 9. Германа Макаровича приглашают туда. Вскоре и эта школа поёт и танцует.



Коллективы художественной самодеятельности школы №9 г. Бийска. 1970 г.

И вот мечта сбылась.



Школьный духовой оркестр под руководством Германа Макаровича на параде.

- Школьные коллективы тогда принимали участие в смотрах – конкурсах, где судьями были профессиональные артисты, певцы, музыканты. Они не делали никаких скидок на самодеятельность. Спрос был как с профессионалов. И победа в таком конкурсе – признание высочайшего мастерства. Труд молодого руководителя неоднократно отмечен наградами этих конкурсов.

д. Баранникова



- Через 10 лет судьба опять выводит семью на распутье. Нужно переезжать. В 1979 году Герман Макарович рассылает запросы и выбирает д. Баранникову, где достраивается новый дом культуры. Вместе с ним едут проверенные коллеги: хореограф Юрий Коротких и баянист Владимир Сергеев.
- Новый директор руководит строительством, оснащением ДК, подбирает штат единомышленников, создаёт творческие коллективы.

Баранниковский Дом культуры. Начало 80-х гг.

Директор совхоза Николай Иванович Романенко поддерживает начинания директора дома культуры. В результате – на открытии ДК уже выступают духовой и струнный оркестры, танцевальные коллективы и хор.



Открытие Баранниковского Дома культуры.
Н.И.Романенко и Г.М.Мутли (верхний ряд). 1980 г.

За 15 лет трудами Германа Макаровича и его соратников создан культурно-спортивный комплекс, в котором блистали народный коллектив хор русской песни



Хор Баранниковского Дома культуры. 1980-е годы.

духовой оркестр,



Духовой оркестр Баранниковского Дома культуры. 1980-е годы.

струнный оркестр.



Оркестр народных инструментов Баранниковского Дома культуры. 1985 г.

Музыкальная школа



Педагоги Баранниковской детской музыкальной школы. Начало 90-х гг.

- Для всестороннего развития, поддержания высокого уровня выступлений детям необходимо музыкальное образование. И возникает идея создания в деревне музыкальной школы. Герман Макарович с энтузиазмом продвигает этот проект, ведь нужны педагоги, здание, музыкальные инструменты.
- В 1983 году в Баранниковой открывается музыкальная школа.

«Другого Мутли нет».

- Вспоминает бывший заместитель заведующей отдела культуры Николай Николаевич Шарков .
- «Как-то один из директоров совхозов после очередного семинара в Баранниково спросил у работников отдела культуры:
 - Нет ли у вас ещё одного Мутли для нашего совхоза?.
 - Энтузиастов культуры в районе немало, но другого Мутли нет, - ответили ему».

Как все, пережившие Великую Отечественную войну, Герман Макарович трепетно относился к памяти погибших, восхищался силой воли ветеранов и тружеников тыла. Возникает новая идея – создание Мемориала памяти в честь единства фронта и тыла.



Мемориал Славы в д.Баранниковой. 2019 г.

«Лихие» 90-е. Культура на самовыживании. Герман Макарович выходит на пенсию. Но опять создаёт духовой оркестр, говорит: «Хоть кого-то из мальчишек уберегу от чеченской войны, оркестры в армии ещё остались».



В лагере имени Константина Заслонова. 1999 г.

На Востоке говорят, что за свою жизнь человек должен родить сына, построить дом, посадить дерево.

- Герман Макарович выполнил и перевыполнил эту программу. Он построил не только свой дом, а дворец культуры для односельчан, посадил целый парк деревьев. Он не только воспитал своего сына. Множество мальчишек, занимавшихся в разные годы в его духовом оркестре, благодарны ему как педагогу и как настоящему мужчине.




Концерт, посвящённый 40-летию совхоза «Камышловский», 2004 г.

2020 год богат на юбилейные даты.

- 12 августа Герману Макаровичу исполнилось бы 85 лет,
- 1(или 15) июня – 40 лет со дня открытия его детища - Баранниковского ДК,
- 9 июня исполнилось 5 лет, как Германа Макаровича нет рядом с нами.

Он прожил яркую, насыщенную, полезную жизнь и потому словами В. А. Жуковского:

«... Не говори с тоской: *их нет*;
Но с благодарностию: *были*».

- 
- Презентацию подготовила Зверева Екатерина Владимировна.
 - В работе использованы материалы, предоставленные семьёй Германа Макаровича Мутли.
 - Автор благодарит Юю Евстафьевну и Алевтину Германовну за неоценимую помощь в подготовке презентации.