

«Он властелин огня и стали..» (Колосов Владимир Александрович)



Исполнители:

уч. 3-а кл. МКОУ Обуховская
СОШ

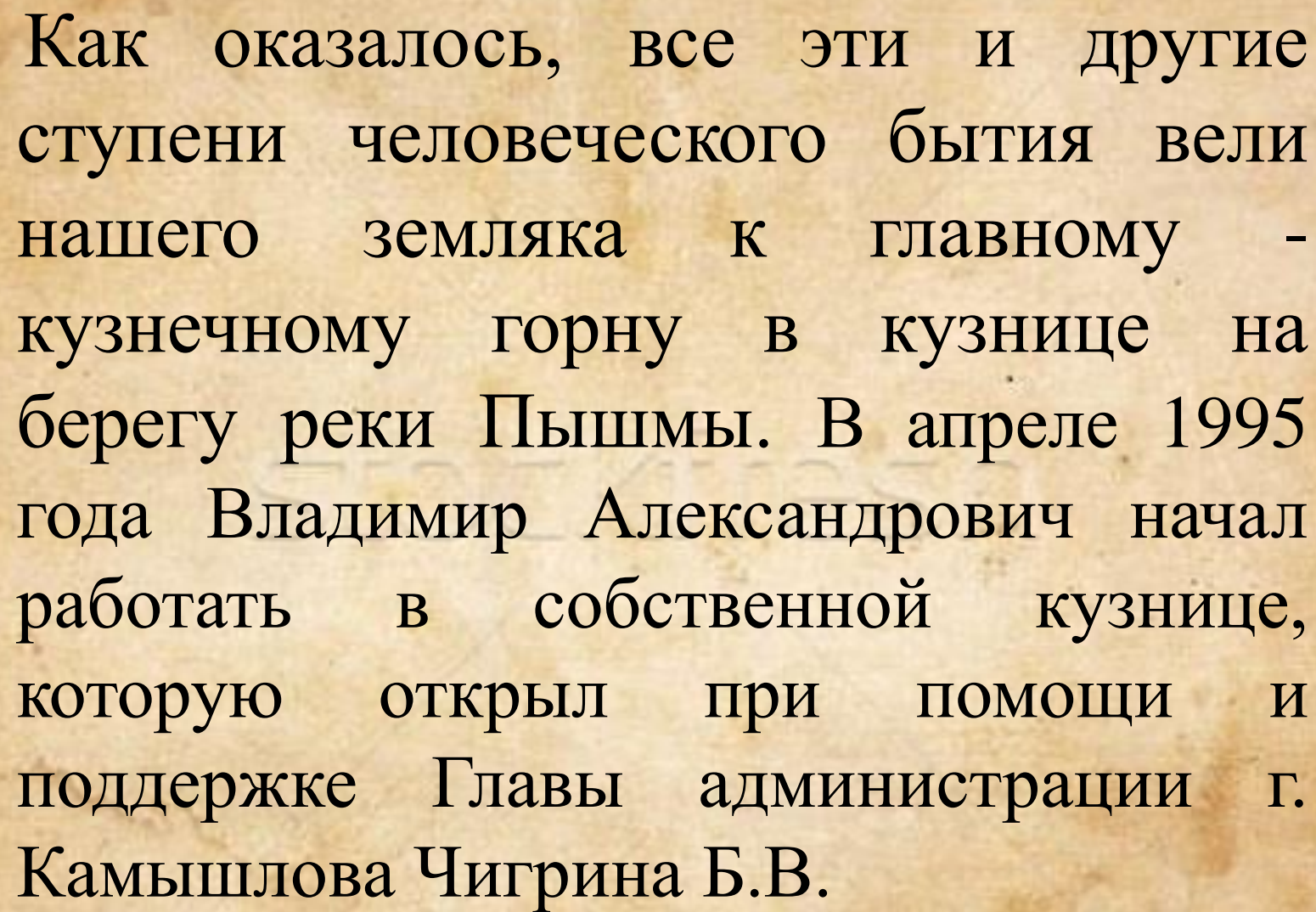
Руководитель: Щипачева О.А.
с. Обуховское
2019

Владимир Александрович Колосов родился 24 октября 1955 года. Его малая родина – город Камышлов, в настоящее время живет в с.Обуховском.

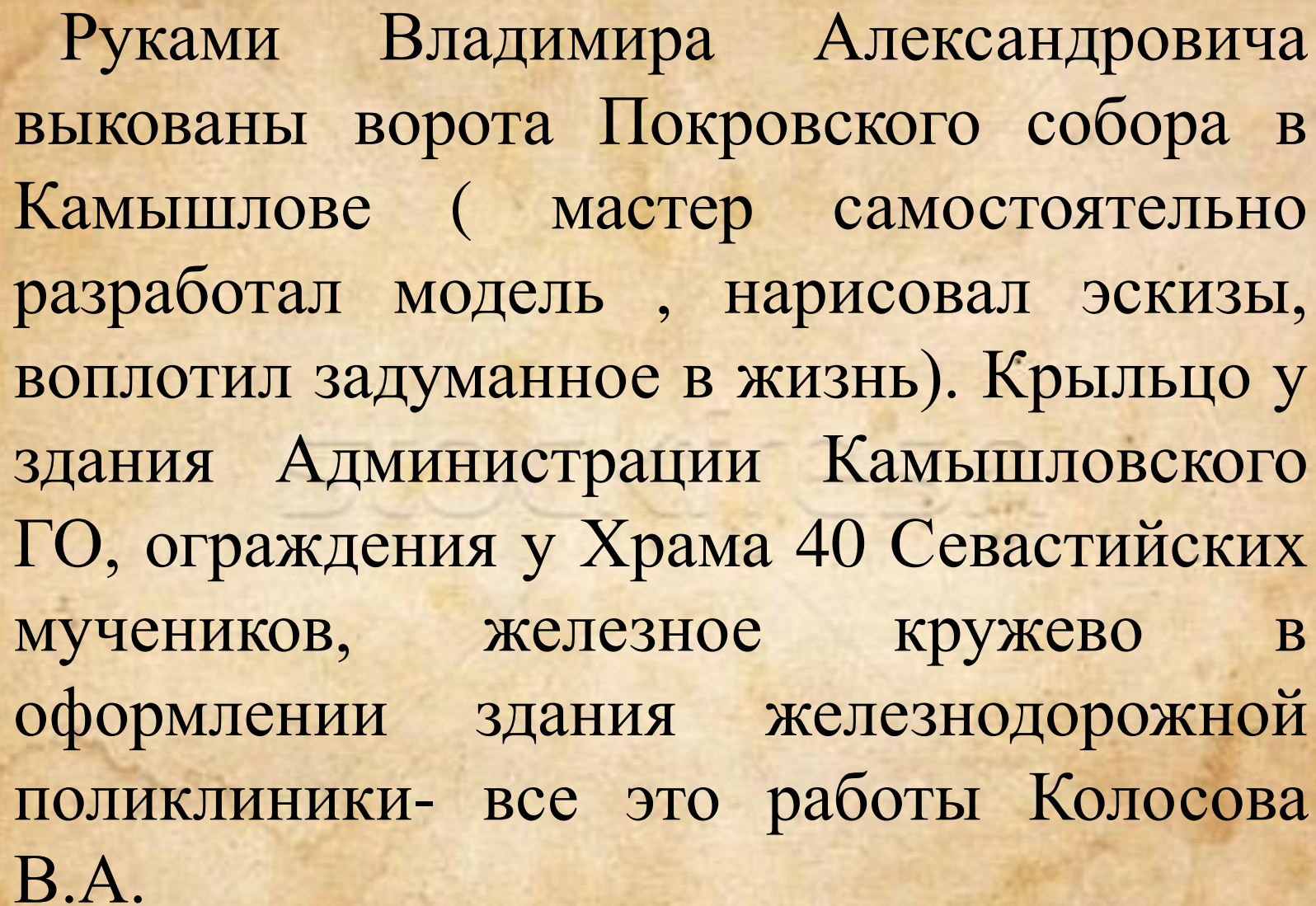
К кузнечному делу Владимир Александрович шел долго. Школа, армия, завод «Лесхозмаш», где Колосов работал термистом – в цехе по термообработке металлов. Здесь-то и был выкован самый первый предмет – выдерга. Для изготовления более трудоемких предметов не хватало знаний, опыта. Поэтому Владимир Александрович самостоятельно начал изучать технологию обработки металла, советоваться со специалистами в этой области.

Шаг за шагом Владимир Колосов накапливал мастерство. Но на заводе «Лесхозмаш» кузнечные работы носили в основном производственный характер. И спустя пару лет мастер перешел к художественной обработке металла. В конце 90-х годов Колосов выполнил свою первую большую работу - кованый забор у ресторана «Аверс» в Камышлове (ныне кафе «Ленский»).





Как оказалось, все эти и другие ступени человеческого бытия вели нашего земляка к главному - кузнечному горну в кузнице на берегу реки Пышмы. В апреле 1995 года Владимир Александрович начал работать в собственной кузнице, которую открыл при помощи и поддержке Главы администрации г. Камышлова Чигрина Б.В.



Руками Владимира Александровича выкованы ворота Покровского собора в Камышлове (мастер самостоятельно разработал модель , нарисовал эскизы, воплотил задуманное в жизнь). Крыльцо у здания Администрации Камышловского ГО, ограждения у Храма 40 Севастийских мучеников, железное кружево в оформлении здания железнодорожной поликлиники- все это работы Колосова В.А.

Покровский собор



Много кованых изделий украшает санаторий

«Обуховский»- входная группа, изящные ограждения у « Зимнего сада», бордюры у реки, крыльцо у физкультурно-оздоровительного комплекса, ворота на конный двор, люстра в храме, кованое « Дерево желаний» и многое другое, то, без чего невозможно сейчас представить нашу здравницу. Причудливо изогнутые кованые изделия и элементы орнамента, декора — солидное украшение, создаваемое на века.

Санаторий «Обуховский»

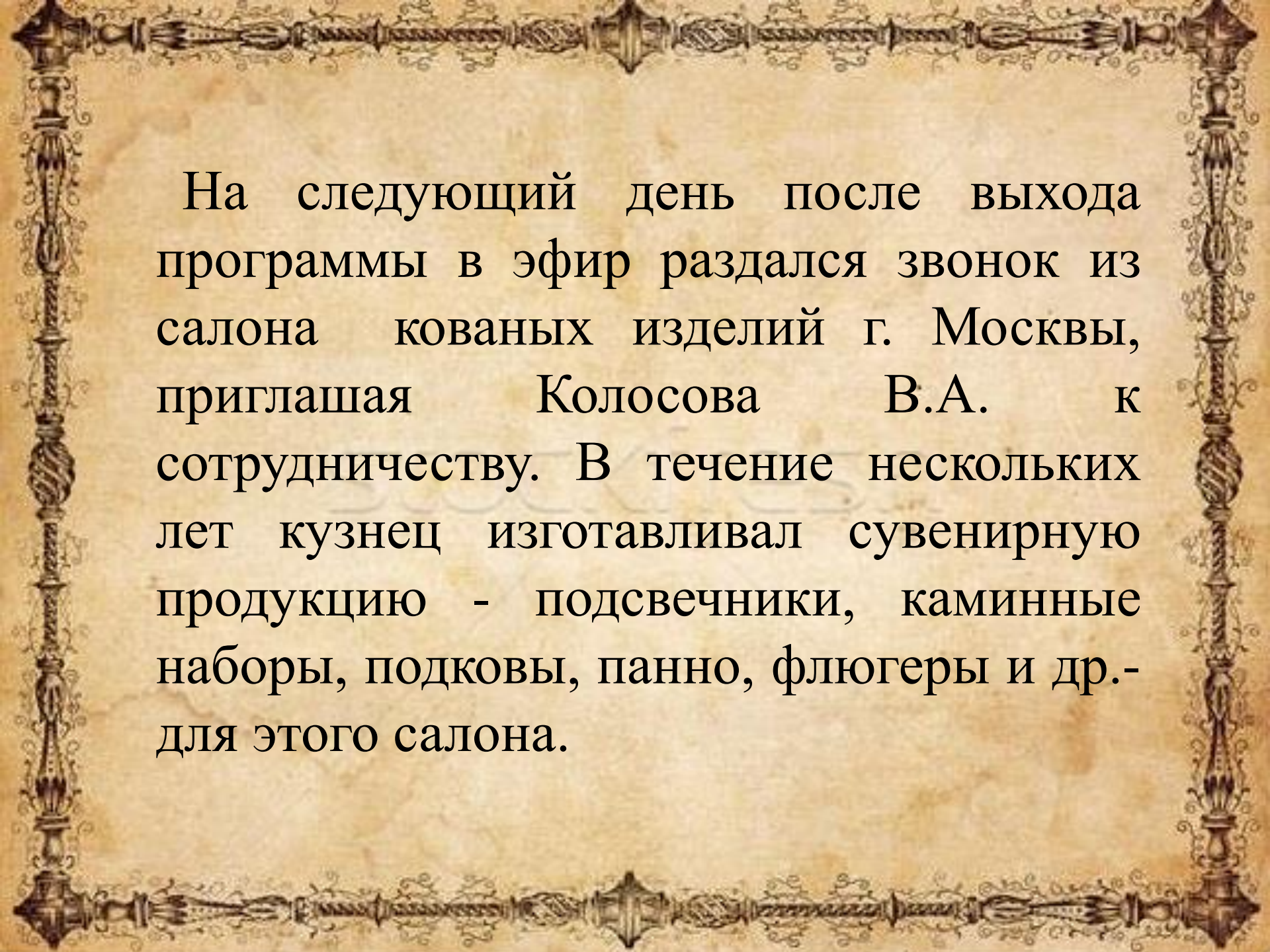


Санаторий «Обуховский»



Интересен случай, который произошел в конце 90-х годов. Одна из жительниц Камышлова была приглашена на программу «Поле чудес». По традиции решила привезти в подарок сувенир. Обратилась за помощью к Владимиру Александровичу. Он согласился помочь. Чудесное кованое панно, в котором причудливо переплелись три кованые розы были приняты с восхищением и благодарностью Владимир Александрович!»- Л.А.Якубович приветствовал мастера с экрана телевизора.





На следующий день после выхода программы в эфир раздался звонок из салона кованых изделий г. Москвы, приглашая Колосова В.А. к сотрудничеству. В течение нескольких лет кузнец изготавливал сувенирную продукцию - подсвечники, каминные наборы, подковы, панно, флюгеры и др. - для этого салона.

Металл в руках мастера



Металл в руках мастера



В настоящее время популярность кованых изделий растёт. Люди украшают дом, сад, квартиру, офис коваными предметами. Ничто не может так преобразить, подчеркнуть индивидуальность, как по-настоящему красивые кованые детали интерьера.



Металл в руках мастера

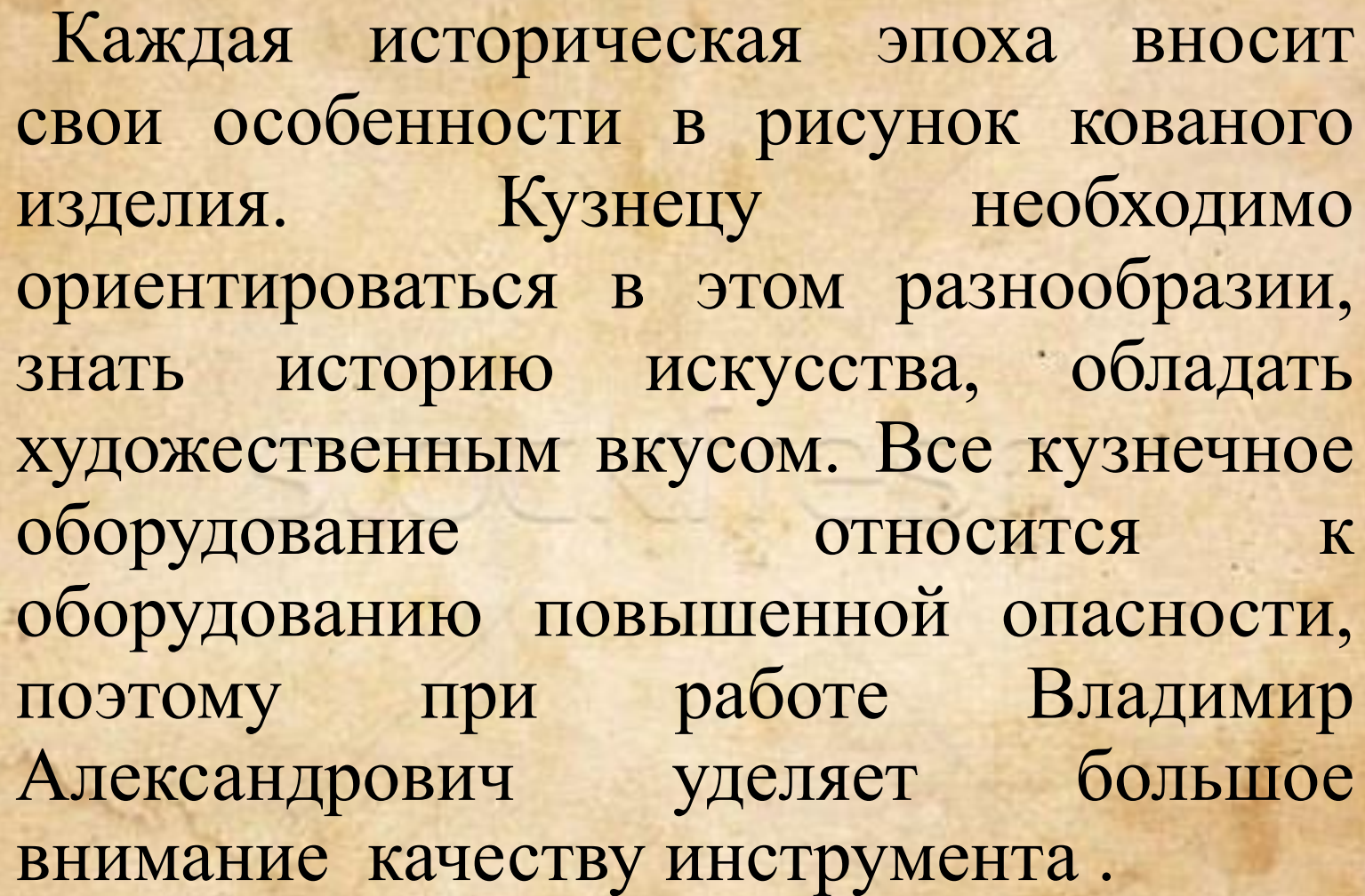


Металл в руках мастера

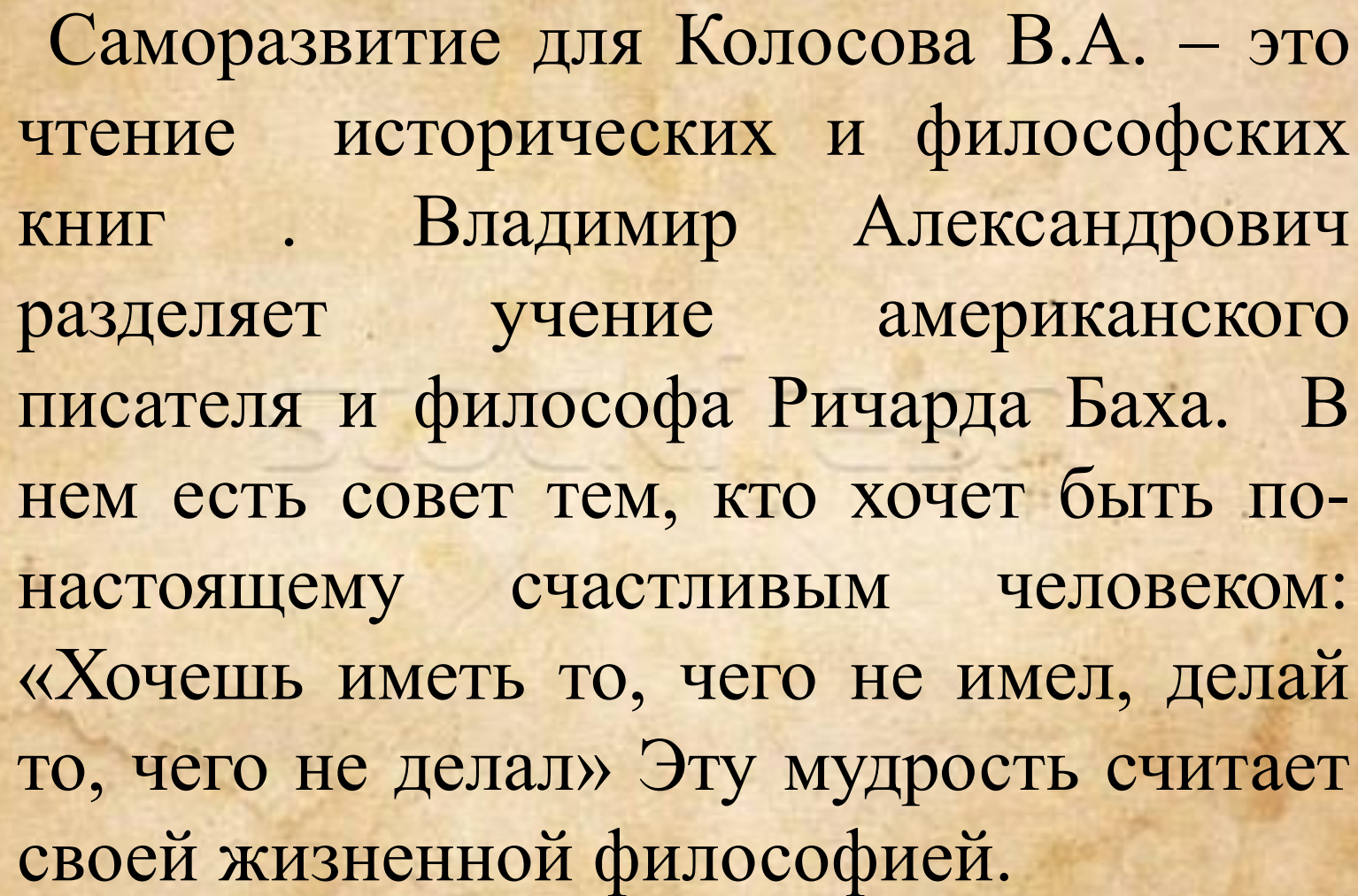


Металл в руках мастера





Каждая историческая эпоха вносит свои особенности в рисунок кованого изделия. Кузнецу необходимо ориентироваться в этом разнообразии, знать историю искусства, обладать художественным вкусом. Все кузнечное оборудование относится к оборудованию повышенной опасности, поэтому при работе Владимир Александрович уделяет большое внимание качеству инструмента .



Саморазвитие для Колосова В.А. – это чтение исторических и философских книг . Владимир Александрович разделяет учение американского писателя и философа Ричарда Баха. В нем есть совет тем, кто хочет быть по-настоящему счастливым человеком: «Хочешь иметь то, чего не имел, делай то, чего не делал» Эту мудрость считает своей жизненной философией.